

DOG EAT DOG –AC/DC TRIBUTE

Live Show Productions

AUDIO REQUIREMENTS

FOH PA:

Impianto di diffusione audio di qualità 2 vie + sistema di sub woofer avente copertura e potenza sufficiente a servire tutta la location del concerto.

FOH Mixer:

24 canali, 8 aux pre/post Digitale o Analogico di buona qualità, posizionato fronte palco (nel caso fosse analogico fornire anche rack dinamiche come da ch.list + 2 reverberi)

MONITOR :

N°05 Wedge monitor 12" coaxial + N°01 Drum Fill

BACKLINE EQUIPMENT:

DRUMS :

N.01 - 22"X16" BASS DRUM
N°01 - SNARE 14"X6.5" metal + STAND
N°01 - 12" RACK TOMS
N°01 - 16" FLOOR TOMS
N.03 - ASTE PER PIATTI
N°01 - HIHAT STAND con HH 14"

SET COMPLETO DI PIATTI:

n.1-20"ride + n. 2 crash (16"+18")
N° 01 PEDALE PER CASSA
N° 01 SGABELLO

BASS:

N.01 Ampli Ampeg/ MarkBass con direct out pre/eq.

ELECTRIC GUITARS:

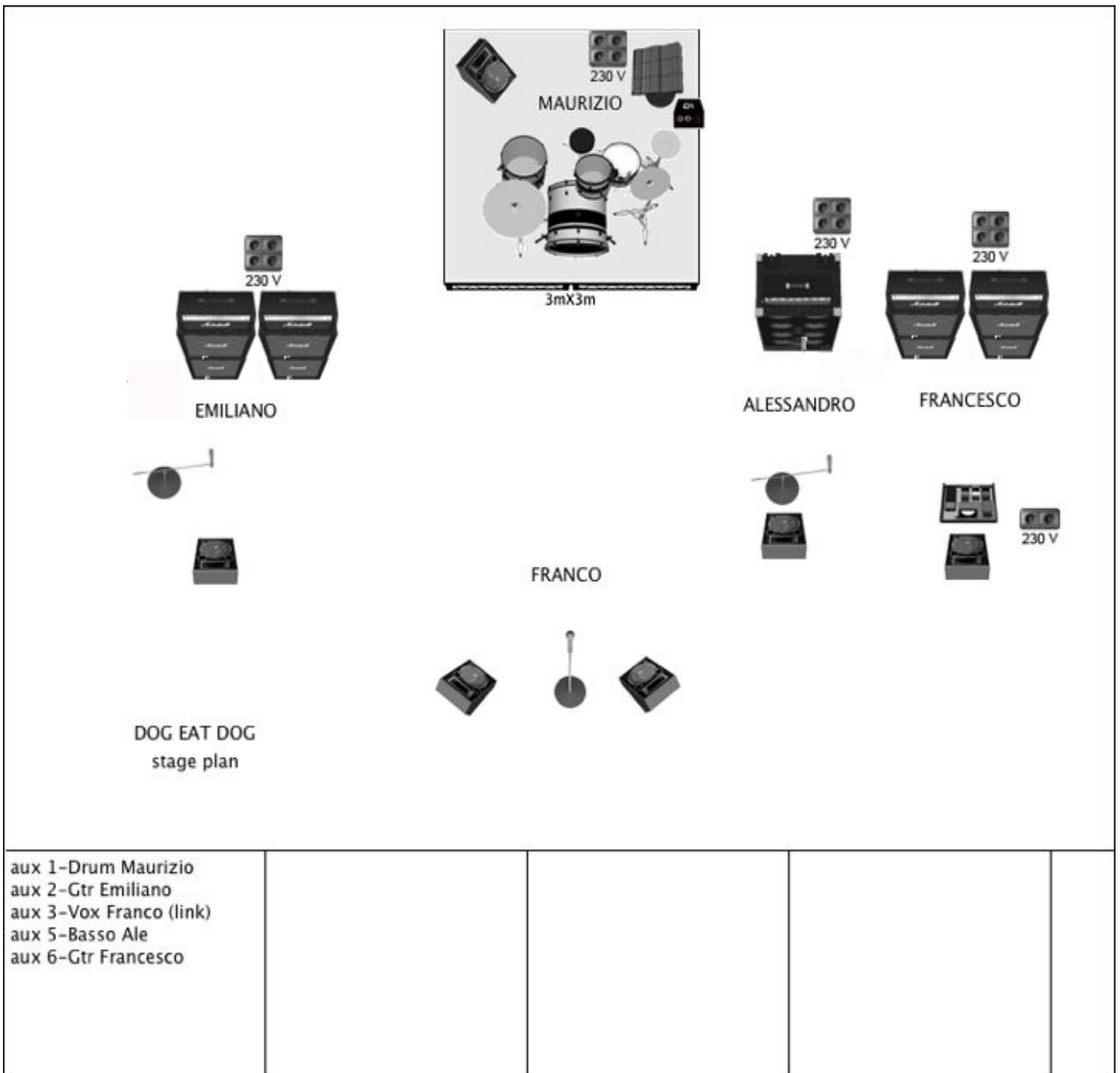
N.02 Amplificatori Marshall JCM 800
N.02 Cabinet Marshall 1960 4x12

NOTA: La Backline sarà fornita direttamente dalla Band salvo diversi accordi

DOG EAT DOG
AC/DC Tribute
Ch.list

INSTRUMENT	STAGE BOX	MIC./D.I BOX	INSERT COMP./GATE	notes
BD	1	BETA 52	gate+comp	
SN TOP	2	SM57	comp	
SN BOT	3	SM57	comp	
HH	4	mic cond.(akg-shure)		
TOM	5	audixD series /shureB98/senhh E604	gate	
FLOOR TOM	6	audixD series /shureB98/senhh E604	gate	
OVER -L-	7	mic cond.(akg-shure)		
OVER -R-	8	mic cond.(akg-shure)		
BASS D.I	9	d.i box Radial/Bss or direct XLR ampli	comp	
BASS mic.	10	Sennh.MD421 or SM57	comp	
EL. GTR -L	13	Sennh.MD421 or SM57		
EL. GTR -R	14	Sennh.MD421 or SM57		
BV EMILIANO	13	SM58	comp	
BV ALE BASS	14	SM58	comp	
VOX LEAD	15	SM58	comp	
Computer	16	di box		
	17			
	18			
	19			
	20			
	21			
	22			
	23			
	24			
	25			
	26			
	27			
	28			
	29			
	30			
	31			
	32			

date: 01.12.2016



Per info: Emiliano + 39 328 225598
 Maurizio + 39 338 3967099

Email: dogeatdogtribute@gmail.com

NOTA: Ogni variazione al seguente documento deve essere preventivamente comunicata ed approvata.

Si richiede inoltre una zona chiusa adibita a camerino avente la possibilità di essere chiusa a chiave più acqua sul palco.

